

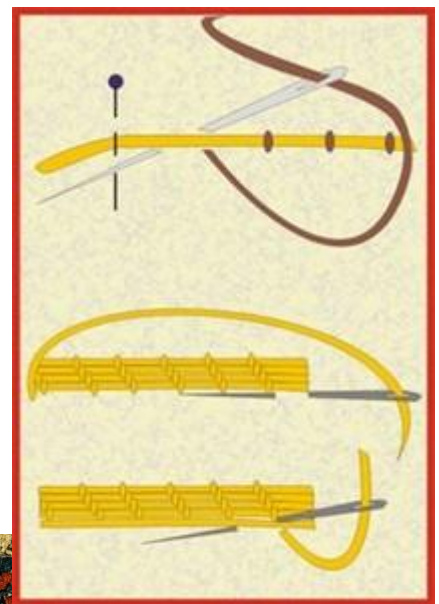
Klostersting – 1300-1500-tallet

Stinget er nedlagt syning i en lidt lettere udgave end stinget på Bayeuxtapetet. Diagrammet viser, hvordan stinget sys. Stinget bliver ofte syet på en lys bund af hørstof med farverigt uldgarn, da stinget er velegnet til udfyldning af flader.



På klostermuseerne i Wienhausen, Isenhagen og Kloster Lüne er der udstillet smukke og rigt dekorerede vægtæpper med en rigdom af motiver, dertil findes også hynder og alterduge.

I vores arbejde har vi på baggrund af fotos og illustrationer af de bevarede mønstre, tegnet enkeltdele og udsnit af og overført på broderistof.



De to motiver her er udsnit fra vægtæpperne kaldet "Tristantepich" og "Thomasteppich" fra Wienhausen.